

SPECIALE | LIVING

La madia Shoji di **Tonelli Design**, disegnata da Studio Hcsoc e Lorenzo De Bartolomeis, è un contenitore su ruote o base fissa, in diverse altezze e lunghezze. La struttura in vetro fumé o extrachiaro satinato è dotata di ante scorrevoli in più finiture a specchio. Top, schienale e ante possono essere in ceramica, con finiture opache o lucide. Optional: le cassettiere in noce canaletto o bianco opaco.



Disegnata da Paolo Grasselli, Euclide di **Tonelli Design** è la collezione di elementi modulari in vetro extrachiaro o fumé, con montanti in legno noce canaletto o bianco opaco. Il sistema di giunzione è caratterizzato da un perno in metallo (inox o ottone), che attraversa il vetro di sostegno strutturale. Le varie lunghezze disponibili consentono di realizzare composizioni a misura di esigenze.



“ Il più antico e nobile dei materiali, il vetro, e un design che gioca su trasparenza e combinazioni con altri materiali

”



Can Can di **Tonelli Design** è il tavolo da pranzo con struttura in vetro e piano in ceramica stratificata, in una gamma di finiture opache o lucide. Le piastre di collegamento tra gambe e piano sono disponibili in finitura inox, ottone o rame. Le gambe, di spessore 40 mm, possono essere in noce canaletto. Can Can viene proposto anche interamente in vetro.