

# DESIGN+

RIVISTA DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI BOLOGNA N. 9

*Il London Aquatics Centre dell'irachena Zaha Hadid  
Il nuovo ampliamento del Tel Aviv Museum of Art*

*Lo studio Reiulf Ramstad Architects progetta il Troll  
Wall Restaurant nel Parco Nazionale Reinheimen*



## LE DIVERSE ANIME DI EMILIO NANNI

**L**a galleria Art To Design di Bologna, in occasione di OFF – Bologna, Arte Fiera 2012, presenta “Sign<sup>2</sup>” di Emilio Nanni a cura di Fabriano Fabbri. Artista, architetto e designer, Emilio Nanni per la prima volta combina, in una sorta di “percorso ideale”, una selezione di prodotti tra i più significativi della sua attività di designer, dal 1985 al 2012, creati per le più conosciute aziende italiane di design, fra cui: Zanotta, Varaschin, Tonon, Tonelli, Synonymha, Roche Bobois, Lamm, Guzzini, Cattelan Italia, Calligaris, Billiani, a quella di artista, presentando l’ultimo periodo della sua ricerca incentrata sul segno. Laureato in architettura a Firenze nel 1984 dove ha svolto attività didattica dal 1990 al 1998, Nanni ha fondato nel 1986 lo studio Emilio Nanni arch+design | ENa+d | che si occupa di progettazione d’interni, architettura, design, direzione artistica e consulenza all’immagine. Ha realizzato interventi a varia scala di architettura residenziale, progettazioni e allestimenti museali in diverse città italiane. Ha partecipato a numerose mostre e rassegne dedicate al design e ha ottenuto vari premi e riconoscimenti per la sua attività. Art to Design è una galleria dal carattere trasversale, che riflette e unisce il background culturale e lavorativo dei suoi fondatori, Nicolò Riguzzi e Alessandro

Betocchi, diventando un importante punto d’incontro di artisti e designer di tutto il mondo, una galleria studio-contenitore che ricerca e seleziona autori che si muovono in quel crinale multidisciplinare, appunto fra arte e design, come Riccardo Schweizer, Richard Lauret, Fabio Rotella. Spazio ideale, quindi, per proporre in contemporanea l’ultima ricerca artistica e l’attività di designer di Emilio Nanni che ha sempre tenuto separati i due ambiti e che trova ora nel “segno” il trade-d’union per saldare le due “anime” e nello spazio di Art to Design la situazione ottimale per presentarsi compiutamente. Il segno netto e raffinato, che contraddistingue il lavoro di designer e quello grafico e netto tracciato prevalentemente dalla bic nera - che diventa corpo/immagine attraverso il gesto controllato nella ripetizione ossessiva del segno - sono la specificità della ricerca sul segno tout court di Nanni. Saranno inoltre presentati, in anteprima, i nuovi prodotti disegnati per Bosa, Billiani e Laboratorio Pesar.

Bologna

**Emilio Nanni. Sign<sup>2</sup>**

Art to Design (fino al 17 marzo 2012)